

Cleop utilizará un gel innovador en la recuperación de la madera de las Naves Cross de Valencia

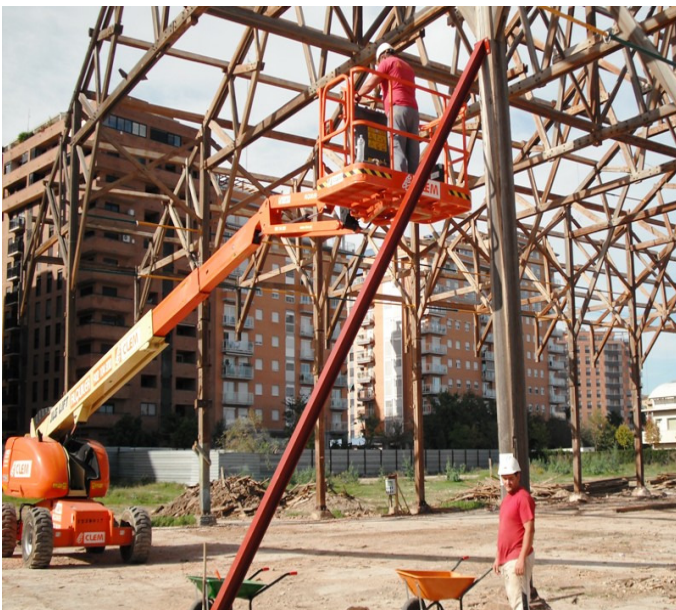


Se llama Serpol Gel y es un gel de absorción profunda que se aplicará con carácter preventivo y curativo para evitar la presencia de termitas sobre la madera recuperada de las Naves Cross, pertenecientes a la antigua fábrica Cross, dedicada a la producción de fertilizantes en los siglos XIX y XX y que Cleop está restaurando y rehabilitando. "Este producto italiano penetra un centímetro más en la madera que el utilizado comúnmente hasta ahora, el Xilamón", señala Antonella Morella, jefa de grupo de Cleop.

La arquitecta señala, además, que los trabajos de hormigonado para el apoyo de los nuevos pilares y seguidamente de las cerchas recuperadas del tinglado a demoler se encuentran al 60% de su ejecución.

Visión general del tinglado de las antiguas Naves Cross de Valencia a desmontar por parte de Cleop, que ejecuta desde el pasado mes de julio las labores de restauración y rehabilitación del esqueleto de éste emblemático edificio de la ciudad.

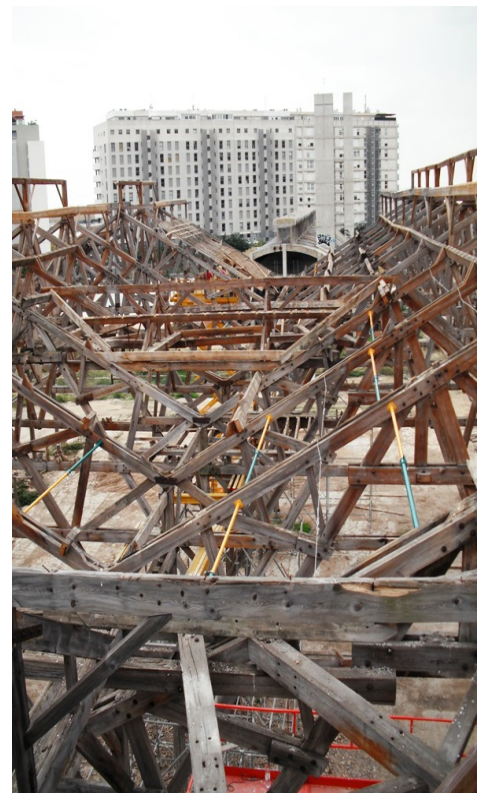
"Actualmente se está ultimando la fase de sustitución de elementos ligneos con patologías de degradación con un equipo de doce carpinteros; ya se han realizado las pruebas para detectar y prever las posibles propagaciones de insectos en la madera nueva (laminada) y en la recuperada, y se ha ultimado el estudio y las investigaciones destructivas y no destructivas de la madera de los dos tinglados. Además, otro equipo de carpinteros está realizando labores de lijado manual como preparación a la aplicación de un producto innovador, un gel con carácter preventivo y curativo de la madera", explica Antonella Morella, jefa de grupo de Cleop, sobre los trabajos que se están desarrollando en la restauración y rehabilitación de las Naves Cross de Valencia y mediante la que se restaurará una de las naves en pie utilizando la madera de otra de ellas.



1. Trabajos de carpintería de refuerzos estructurales en la totalidad de las cerchas.
2. Apuntalamiento de los pilares cuya sección delata el peligro de posible derrumbe.

Las obras llevadas a cabo por Cleop tras la adjudicación del proyecto por parte del Ayuntamiento de Valencia con un presupuesto de 3.419.00,78 euros (IVA excluido), comenzaron a finales de julio de 2009 y ya han completado la eliminación de las correas, los cabios y parecillos que ataban una cercha con otra, dejando las cerchas desnudas, arriostradas horizontalmente y apuntaladas verticalmente.

Hasta el próximo mes de mayo se prolongarán unos trabajos que comenzarán a reflejar la transformación de las naves a lo largo del presente mes. "Las últimas pruebas realizadas en las naves tuvieron lugar el pasado jueves y consistieron en la aplicación de microondas, patente mundial de una empresa investigadora de la Universitat de València. Ese sistema se aplicará en los nudos, donde es imposible llegar con el gel, para curar y prevenir la presencia de termitas y xilófagos. También, partiendo de que la madera nueva recuperada tiene un color diferente a la laminada nueva, Cleop ha propuesto el patinado para texturizar la nueva con un tratamiento en autoclave de la madera con lasures (un tratamiento de silicato para teñir la madera de forma natural y a la vez protegerla de los rayos ultravioletas). Y este enero será determinante, ya que después de numerosas pruebas en escala uno a uno del pilar metálico preparado para forrar se empezará con la colocación de todos los pilares nuevos", destaca Morella, que compone el equipo de trabajo de Cleop en esta obra junto a Vicente Pla (jefe de obra), Jaime Díaz (encargado), Rafa Ruiz (administrativo) y Paco Parejo (capataz).



Visión de vuelo de pájaro del arriostramiento horizontal de las cerchas ya desnudas de correas, cabios y parecillos.

La conservación de la preexistencia de un edificio singular

"El concepto general es intentar conservar lo máximo posible la preexistencia, que tendrá unos 4.500m², pero si fuera necesario realizar algún soporte externo sería de madera laminada o microlaminada", comentaba Antonella Morella tras la adjudicación del proyecto a Cleop, que trabaja para recuperar una de las naves de madera de la emblemática fábrica Cross, un edificio protegido del Plan General de Valencia y que hasta el momento presentaba un deteriorado aspecto determinado por el abandono que sufre desde hace varias décadas, acrecentado por el saqueo de sus valiosas vigas de mobila, un tipo de pino originario de Estados Unidos con que estaban construidas.

Con estas obras de restauración y rehabilitación de las Naves Cross, ubicadas en el entorno de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia -junto al tendido ferroviario de la línea Valencia-Grao-, Cleop devolverá al antiguo complejo fabril su valor como ejemplo de arquitectura industrial, ya que es el único edificio de la ciudad que se construyó por entero con madera.